



Giornate dell'Educazione e dell'Ambiente Environmental education days

Napoli, Quartieri Spagnoli
2, 3, 4 ottobre 2026

VENERDÌ 2 OTTOBRE

Corte dell'Arte

Ore 16.30-17.00

APERTURA DELLE GIORNATE EDUCAZIONE AMBIENTE 2026

Rachele Furfaro, Presidente di Foqus – Fondazione Quartieri Spagnoli e Paola Pierri, Direttore di Be for Education Foundation.

17.00 - 18.00

LECTIO MAGISTRALIS

“SOVRANITÀ DELL'IA IN EUROPA? DIRITTI, DIGNITÀ E SOSTENIBILITÀ”

Antal Kuthy, fondatore e CEO di E-Group.

20.00 - 22.00

Proiezione del film

“DOVE SOGNANO LE FORMICHE VERDI”

di Werner Herzog

Discutono Armando Andria, curatore, producer Ladoc, e Pietro Savastio, ricercatore.

SABATO 3 OTTOBRE

9.30 - 11.00

Incontro

Corte dell'Arte

“LA RETE DEI PAESAGGI ATTIVI”

Paolo Castelnovi, Presidente dell'associazione culturale Landscape For e Docente presso il Politecnico di Torino, Andrea Visioli, Urbanista e Geografo, Dipartimento di Geografia dell'Università Autonoma de Barcelona, Benedetta Baraggioli, Responsabile delle Pubbliche Relazioni e dello Sviluppo di Progetti Culturali presso il Comune di Novara, Renato Quaglia, Direttore di Foqus, Elisa Ventura, Fondazione Comunità di Danisinni di Palermo.

10.00- 11.00

Workshop

Sala Caratteri

“CLASSI DIFFICILI: INTERVENTO PSICOEDUCATIVO POSITIVO E NON PUNITIVO”

Benedetta Zagni, Psicologa, PhD e Direttrice Fondazione Scuola e Ricerca di Trento, Lenotyňa Bratankova, Insegnante di scuola secondaria di I grado dell'IC Pergine 2, Annalisa Debiasi, Insegnante scuola primaria IV Villa Lagarina. Conflitti continui, provocazioni, rifiuto delle regole, comportamenti problematici: cosa fare quando la gestione della classe sembra non funzionare più? Il workshop propone strumenti psicoeducativi concreti (nati da buone prassi di ricerca) per leggere i comportamenti, prevenire le escalations e intervenire in modo fermo ma non punitivo, trasformando la difficoltà in un'occasione di apprendimento e di responsabilizzazione.

11.00– 12.00

Incontro

Corte dell'Arte

“FARE L'EDUCATORE/TRICE A SCUOLA: LA RETE NUOVA EDUCATIVA SCOLASTICA SPERIMENTA IN VARI TERRITORI D'ITALIA L'EDUCATORE DI PLESSO”

Massimo Stefanini, Dirigente settore educazione presso il Dipartimento Servizi di comunità, Comune di Rimini, Laura Cadamosti, AIAS ETS Milano, Luisa Pennisi, Città Metropolitana di Torino. Modera Dario Ianes, Presidente e Fondatore della Fondazione Scuola e Ricerca di Trento.

11.30 – 13.00

Laboratori per bambini e bambine

Spazi di Eduqa

“IL LEGGENDARIO: VISTA RIVISTA SMONTA RIMONTA”

Un laboratorio creativo di 90 minuti pensato per bambine e bambini dai 7 ai 10 anni, curato da TigrEditrice e Chialab. L'appuntamento, curato da TigrEditrice e Chialab, offre ai giovani lettori l'opportunità di esplorare e sperimentare da vicino il Leggendario, la nuova rivista letteraria illustrata per l'infanzia. Durante il laboratorio, i partecipanti non solo potranno sfogliare e leggere la rivista insieme, ma verranno guidati a smontarla e rimontarla, attraverso un gioco creativo per dare vita a un vero e proprio numero speciale.

Per 20 bambini, su prenotazione



Giornate dell'Educazione e dell'Ambiente Environmental education days

Napoli, Quartieri Spagnoli
2, 3, 4 ottobre 2026

12.00 - 13.00

Incontro
Corte dell'Arte

"PRATICHE E LINGUAGGI PER LA CRISI CLIMATICA"

Osman Arrobbio, Ricercatore e Docente in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio - Università di Parma, **Stefania Divertito**, giornalista e scrittrice, **Caterina Orsenigo**, editor e giornalista. Modera **Silvia Perdichizzi**, giornalista.

12.00 - 13.00

Workshop
Sala Caratteri

"GIOVANI E CONTESTI MARGINALIZZATI"

Tonino Stornaiuolo, insegnante Dalla Parte dei Bambini, **Oreste Brondo**, Insegnante di scuola Primaria. Partendo dalla lettura condivisa di un'antologia di brani letterari il cui tema è l'emarginazione, l'esclusione, la violenza familiare e sociale, ricercare insieme le forme e le modalità possibili in cui fenomeni analoghi si sono presentati nella nostra esperienza di educatori e i modi possibili in cui li abbiamo affrontati ed è possibile affrontarli in modo positivo e costruttivo.

Per 20 bambini, su prenotazione

15.00 - 16.30

Laboratori per bambini e bambine
Spazi di Eduqa

"BRICK BY BRICK"

promosso dal TeMA Lab (Università di Napoli Federico II) e in collaborazione con l'associazione "Brickanti - Mattoncini al Sud" pensato per pensato per bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Il laboratorio rende tangibile la sostenibilità ambientale per i bambini attraverso due fasi: prima si spiegano le sfide urbane con un linguaggio semplice, poi i partecipanti diventano piccoli progettisti usando i mattoncini per costruire o modificare la città con soluzioni ecologiche come alberi, tetti verdi e fermate ombreggiate.

Per 12 bambini, su prenotazione

15.30-16.00

Incontro
Corte dell'Arte

"OLTRE LA NARRAZIONE COLONIALE: INSEGNARE L'AFRICA TRA STORIA, VOCI E CITTADINANZA GLOBALE."

Massimo Ciglio, Dirigente Istituto Comprensivo Spirito Santo, Cosenza.

15.30-16.30

Workshop
Sala Caratteri

"BENESSERE A SCUOLA: COME FARE L'ADULTO?"

Sara Vanin, psicologa ed esperta in teatro Forum, **Sergio D'Onofrio** insegnante ed esperto in teatro Forum e gli studenti.

Che cosa chiedono davvero i ragazzi agli adulti della scuola? Ascolto, fiducia, autorevolezza, capacità di stare nei conflitti senza sottrarsi. A partire dalle voci e dalle esperienze degli studenti dell'Istituto Alberghiero di Avellino (progetto di ricerca-azione sul benessere), il workshop utilizza il Teatro Forum per mettere in scena situazioni reali, sperimentare punti di vista diversi e costruire insieme nuove risposte educative.

16.00-16.30

Incontro
Corte dell'Arte

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA IL LEGGENDARIO

Rivista per piccoli lettori e grandi sognatori, a cura di **Manuela Serantoni**, **Violetta Tomassetti** e **Domenico D'Amico**.

16.30 - 18.00

Workshop
Sala Caratteri

"PIACERE! CHE LIBRO SEI?"

a cura di: **Educare alle differenze, Napoli**

Come possono le storie insegnarci a essere liber*? Un laboratorio per esplorare, con parole, corpo e spazio, il potere delle storie: albi illustrati, graphic novel e narrazioni si intrecciano in una bibliografia dinamica e tematica, per parlare di sesso-afettività, parità di genere e rispetto delle identità.

Per 35 persone, su prenotazione.



Giornate dell'Educazione e dell'Ambiente Environmental education days

Napoli, Quartieri Spagnoli

2, 3, 4 ottobre 2026

17.00-18.00

Incontro

Corte dell'Arte

"IA E SCUOLA: QUALI PROBLEMI SUL PIATTO",

Michele Martini, Ricercatore di sociologia dei processi culturali e comunicativi - Università Federico II di Napoli, **Diomede Mazzone**, Docente Liceo Classico Statale "Gian Battista Vico" di Napoli.

Modera **Delfina Malandrino**, Professore Associato, Dipartimento di Informatica - Università degli Studi di Salerno.

18.00 - 19.00

Incontro

Corte dell'Arte

"PROFESSIONE INSEGNANTE: SFIDE E OPPORTUNITÀ DI OGGI"

Laura Marzi, scrittrice, **Gilda Terranova**, insegnante, **Pietro Savastio**, ricercatore. Modera **Dario Ianes**, Presidente e Fondatore della Fondazione Scuola e Ricerca di Trento.

DOMENICA 4 OTTOBRE

11.30-12.00

Incontro

Corte dell'Arte

"CRISI DELL'INCLUSIONE E DEL SOSTEGNO:

ALCUNE PROPOSTE PER UNA SCUOLA DAVVERO INCLUSIVA"

Simona D'Alessio, Dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo Octavia di Roma, **Arianna Vennarucci**, Dirigente scolastica Istituto comprensivo Abbado di Roma.

Presiede e coordina: **Dario Ianes**, Presidente e Fondatore della Fondazione Scuola e Ricerca di Trento.

12.00-13.00

Incontro

Corte dell'Arte

"LEZIONI SUL CAMBIAMENTO, CLIMA E PANDEMIA"

Giovanni Lo Storto, CEO Lering e Founder di Fermenti Hub & Consulting, **Sebastiano Maffettone**, Professore emerito di filosofia politica e Direttore Ethos- Luiss.

Modera **Silvia Perdichizzi**, giornalista.

11.30 - 12.30

Spettacolo

Spazi di Eduqa

Sala Caratteri

"RAGAZZI, QUANTE STORIE! I SEGRETI DELLO SCRITTORE."

Incontro-spettacolo per bambini e bambine della Scuola Primaria con l'autore **Luigi Dal Cin**.

Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozione per raccontare l'importanza della lettura e della scrittura per lo sviluppo di un pensiero critico e condividere il potere della narrazione. Perché ci sono parole che arrivano.

Per prenotare
workshop e laboratori:

